Σκοπός της αγωγής του προφορικού λόγου και της φωνής, της αρθρωτικής φωνητικής της Νέας Ελληνικής. Η διδασκαλία της προφοράς με την εναλλαγή τόνου, χροιάς και επιτονισμού (στίξη, ρυθμός. Παύση σιωπή).

Φώνηση – Αγωγή του λόγου

Παράγοντες που επηρεάζουν την άρθρωση και τη φωνή. Ασκήσεις και τεχνικές για την τοποθέτηση της φωνής και της άρθρωσης. Διαχείριση – συντονισμός αναπνοής, φώνησης με ασκήσεις για τη δυσαρθρία και την ταχυλογία. Εφαρμογή τεχνικών κειμένων.

Κώδικας υποκριτικής: δραματικά στοιχεία, σωματική έκφραση, έλεγχος ενέργειας, παραγλωσσικά, εξωγλωσσικά στοιχεία, σκηνική παρουσία.